

MEXICAN WIND (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : Rn'D - www.country-rnd.com

Description : Danse Partner stationnaire - 96 temps - 1 mur
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Julie & Steve Ebel
Musique : Mexican Wind / Jann Brown – 100BPM

Position de départ : SweetHeart

CAVALIER

FORWARD

- 1 - 3 step G croisé devant PD à 45° D - step D à coté PG à 45°G - step G à coté PD
 4 - 6 step D croisé devant PG - step G à coté PD - step D à coté PG

CAVALIERE

TURNS

- step G en avant **prép. 1/2 tour G** - 1/2 tour G, step D en arrière - step G à coté PD
 step D croisé devant PG - step G à coté PD - step D à coté PG

Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

- 1 - 3 step G en avant - step D en avant - step G à coté PD
 4 - 6 step D - G - D en effectuant 1/2 tour D
 1 - 3 step G - D - G en effectuant 1/2 tour D
 4 - 6 step D en arrière G - step G à coté PD - step D à coté PG

Tendre le bras D devant la ceinture de la Cavalière et lui tenir la hanche G

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

Le couple est face à face à 4 pas

- 1 - 3 1/4 tour G, step G en avant - 1/2 tour, step D en arrière - step G à coté PD
 4 - 6 step D sur place - step G sur place - step D sur place
 1 - 3 step G sur place - step D sur place - step G sur place
 4 - 6 step D - G - D en commençant un 3/4 tour
 1 - 3 step G - D - G en finissant le 3/4 tour D

Le couple est Face à Face

Mains D au-dessus de la tête de la Cavalière, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Mains G au-dessus de la tête de la Cavalière, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointent

Le couple est Face à Face – Laisser les mains

- 4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG
 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le dos – Les yeux dans les yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

- 1 - 3 step G en avant **prép. 1/2 tour G** - 1/2 tour G, step D en arrière - step G à coté PD
 4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG
 1 - 3 step G en avant **prép. 1/2 tour G** - 1/2 tour G, step D en arrière - step G à coté PD
 4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG



1 - 3 step G croisé devant PD 45° D - step D à coté PG
45°D - step G à coté PD

Shadow Position , Cavalier derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

4 - 6 step D croisé devant PG - step G à coté PD
step D à coté PG

FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 - 3 step G en avant - step D en avant - step G en avant

Les bras sont au dessus de la tête de la Cavalière pendant le tour

4 - 6 step D en avant - step G en avant - step D à coté PG

Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

1 - 3 step G en arrière - step D en arrière
- step G en arrière

Les bras sont au dessus de la tête de la Cavalière pendant le tour

4 - 6 step D en arrière - step G en arrière
- step D à coté PG

Shadow Position

GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G

1 - 3 step G à G - step D croisé derrière PD - step G à G

4 - 6 step D croisé devant PG - step G à G
- step D croisé derrière PG

1 - 3 step G à G - SWAY D - SWAY G

GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D

4 - 6 step D à D - step G croisé derrière PG - step D à D

1 - 3 step G coisé devant PD - step D à D
- step G coisé derrière PD

4 - 6 step D à D - SWAY G - SWAY D

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

1 - 3 step G en avant *prép. 1/2 tour G* - 1/2 tour G, step D
en arrière - step G à coté PD

4 - 6 step D en arrière - step G en arrière
- step D en arrière

1 - 3 step G en avant *prép. 1/2 tour G* - 1/2 tour G, step D
en arrière - step G à coté PD

4 - 6 step D en arrière - step G en arrière
- step D en arrière

FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

step G en avant *prép. 1/2 tour G* - 1/2 tour G, step D
en arrière - step G à coté PD

step D croisé devant PG - step G à coté PD
- step D à coté PG

SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

360° G en avant, step G - D - G

step D en avant - step G en avant - step D à coté PG

360° D en arrière, step G - D - G

step D en arrière - step G en arrière
- step D à coté PG

FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

360° G à G, step G - D - G

step D croisé devant PG - step G à G
- step D croisé derrière PG

step G à G - SWAY D - SWAY G

FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

60° D à D, step D - G - D

step G croisé devant PD - step D à D
- step G croisé derrière PD

step D à D - SWAY G - SWAY D

